



Chorale féministe de Grenoble

**(CHANTS POUR
LA JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS DES FEMMES
ET DES MINORITÉS DE GENRE**

(ETTE (OLÈRE	2
(HANT DE L'ORGANISATION DE SOLIDARITÉ TRANS	5
FILLE DE LESBIENNES	6
FREED FROM PATRIARCAT	7
MILLE VOIX	7
LA DANSE DES BOMBES	8
ROME	9
SUR LA COLLINE	10
VIRILE	11

(ETTE (OLÈRE

Proposé par les C.A.R.P.E.S furieuses, Strasbourg C.A.R.P.E.S : Chorale Autonome Rebelle Poilue Énervée de Strasbourg (ou Chorale Activement Récidiviste Pour Éloigner les Sangsues).

Ce chant a été commencé en avril 2023 par Anto puis bricolé et chantonné régulièrement avec diverses copaines et enfin poursuivi et écrit collectivement, en avril 2025 par Ana, Orianne, Noé, Julia, Laurent, Mimi et Anto, avec comme inspiration, un texte de Djamila. L'envie était d'avoir un chant pour parler de découragement, de dépression face à la violence du monde capitaliste et la montée du fachisme. Un chant pour exprimer la peine et la peur, mais aussi l'espoir de la force du collectif et de l'amitié pour rester en mouvement et dans l'action. Car collectivement, cette colère nous nourrit et on en fera des incendies !

Note de départ : Do

INTRODUCTION

Seul•e chez moi, à penser au chaos de ce monde,
Seul•e chez moi, submergé•e devant le futur qui nous plombe,
Seul•e chez moi, à voir les inégalités, toujours se creuser.

A.

Je sature, d'entendre toutes ces nouvelles terribles	x2
Je vrille, mon cerveau refuse d'y croire	
Je craque, c'est quoi cette pétain d'dystopie	
Tout me choque, plus rien ne me choque	

Tout me choooooque

R : Collectivement, cette colère on peut en faire un incendie,
on peut en faire un incendie (X2)

B.

J'ai peur, quand j'vois les fascistes au pouvoir	x2
L'horreur, nos espoirs, nos rêves et nos forces	
Se meurent, et je ne sais plus,	
Comment me débattre, pas me laisser abattre	

La pire de mes angooooisses

R : Collectivement, cette colère on peut en faire un incendie,
on peut en faire un incendie (X2)

C.

J'ai peur, que mes amixs se découragent
La peur, que cette violence épuise nos rages,
Nos cœurs, paralysé•e•s,
nous voir laisser tomber, c'est dans leur intérêt

x2

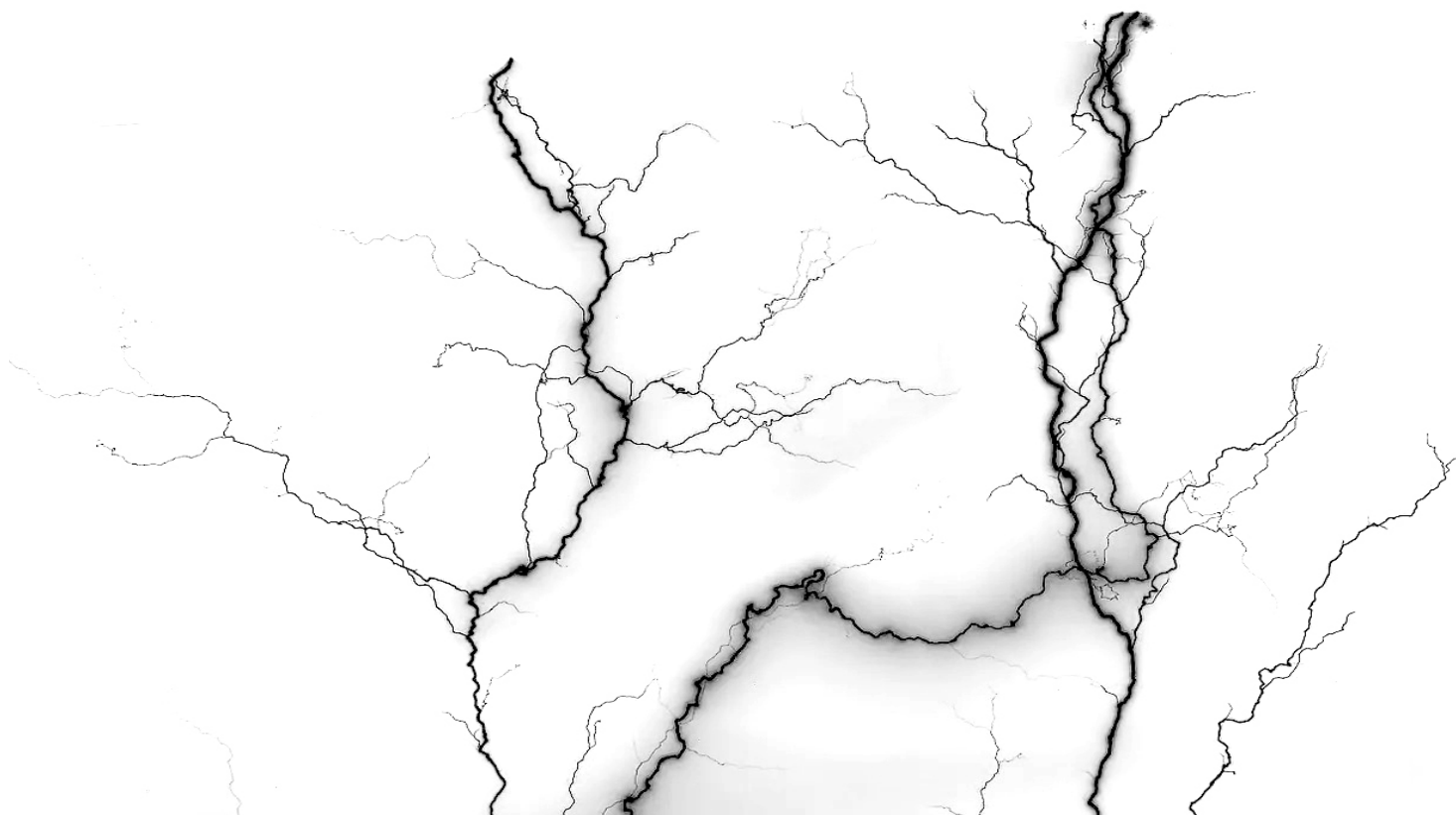
MAIS (tutti)

PONT			
Face : à ce qui te manque, à ce qui te mine, à ce qui te tient, à ce qui te révolte (bis) à ce qui te manque, à ce qui te mine, à ce qui te tient, à ce qui te révolte (bis)			
Ooooooh (tutti)			
Collectivement cette colère on peut en faire un incendie, on peut en faire un incendie (lead)			Oooooh (nappe)
Collectivement cette colère... x2 (lead)	Collectivement cette colère... x2 (medium)	Collectivement cette colère... x2 (aigüe)	Oooooh (nappe)

D.

Je m'accroche, à nos solides liens d'amitiés,
J'avance, nos mots, nos vies, nos larmes, nos chants,
Confiance, en cette puissance, qui se partage, résister au naufrage

Vous êtes, une constellation qui me guide
Vous êtes, ceux dont je veux voir les rides,
Ensemble, déterminé•e•s, à nous défendre, mettre en commun nos peines,
mettre en commun nos raaaaaages



(ETTE (OLÈRE (SUITE)

Conclusion				
Aaaaaaah [tutti] Face à ce qui te manque, à ce qui te mine, à ce qui te tient, à ce qui te révolte (X4)				
GRAVE	LEAD	MEDIUM	AIGUE	RNB'
Face : à ce qui te manque, à ce qui te mine, à ce qui te tient, à ce qui te révolte (bis)	Collectivement cette colère, on peut en faire un incendie, on peut en faire un incendie... (lead)			
Face : à ce qui te manque, à ce qui te mine, à ce qui te tient, à ce qui te révolte (bis)	Collectivement cette colère... (lead)	Collectivement cette colère... (medium)	Collectivement cette colère... (aigüe)	
Face : à ce qui te manque, à ce qui te mine, à ce qui te tient, à ce qui te révolte (bis)	Collectivement cette colère... (lead)	Collectivement cette colère... (medium)	Collectivement cette colère... (aigüe)	
Ce qui te révolte Ce qui te manque Ce qui te mine Ce qui te tient	Collectivement cette colère, on peut en faire un incendie, on peut en faire un incendie... (lead)			Face : à ce qui te manque, à ce qui te mine, à ce qui te tient, à/ce/qui/te révolte
Ce qui te révolte Ce qui te manque Ce qui te mine Ce qui te tient				Face : à ce qui te manque, à ce qui te mine, à ce qui te tient, à/ce/qui/te révolte
Ce qui te révolte, ce qui te manque, ce qui te mine, ce qui te tient (X2) CE QUI TE RÉVOLTE !				

(CHANT DE L'ORGANISATION DE SOLIDARITÉ TRANS

Réécriture sur l'air de Katioucha, par Organisation de Solidarité Trans Grenoble, qui fait de l'autosupport et lutte à Grenoble & environs.

L'autosupport, c'est pour la solidarité directe, en accompagnant des personnes trans contre la transphobie et dans leur démarche de transition. En créant aussi des espaces communautaires pour briser l'isolement auquel iels sont particulièrement exposé-es.

La lutte, c'est défendre les droits des personnes trans face aux transphobes et conquérir de nouveaux droits.

Note de départ : La

Nous c'qu'on veut c'est des transitions libres
À tout âge, sans juge et sans psychiatre
Nous c'qu'on veut c'est des transitions libres
À tout âge, sans juge et sans psychiatre

Nous luttons contre l'impérialisme
Les prisons, les frontières et l'état
Nous luttons pour que crèvent les fascistes
Et mettre à mort le patriarcat

Chaque jour, dans le sang et les larmes,
Nos existences sont sans cesse menacées
Fin novembre, on pleure sous les étoiles
Nos adelphees que vous assassinez

Il viendra le jour de la victoire
Aucun peuple ne sera opprimé
Il viendra le jour de la victoire
Pour les trans qui vont s'organiser

Nous c'qu'on veut c'est des transitions libres
À tout âge, sans juge et sans psychiatre
Nous c'qu'on veut c'est des transitions libres
À tout âge, sans juge et sans psychiatre

| x2

FILLE DE LESBIENNES

Réécriture par la chorale féministe A tantôt en vélo (Liège) sur un texte original de Corrigan Fest « Je suis fils de ».

Note de départ : La

Nous sommes filles de lesbiennes, de femmes célibataires,
Filles de mères courageuses, de familles sans pères
Féministes acharné.es, femmes déterminées,
Et nous continuerons à nous mobiliser (bis)

Refrain :

À bas l'patriarcat,
La transphobie d'état
La famille bourgeoise hétéro
La lesbophobie, le racisme,
Nous ne voulons pas d'ça

[Haute]

À bas l'patriarcaaaaa...

Nous sommes mères lesbiennes et mères célibataires
Ou femmes à deux à trois, sans papa on l'fera
Nous sommes contrebandières d'hormones et de sperme,
Ensemble nous refusons votre hétérosystème (bis)

Refrain

Entre don dirigé ou sperme congelé,
On veut pouvoir choisir sans avoir à payer
Qu'enfin les personnes trans puissent choisir leurs familles,
Et que de leur gamètes toustes puissent disposer (bis)

Refrain

Votre modèle social, et bien nous on l'renie
C'monopole médical, nou-ous on en a marre
Ce n'est ni à l'état, encore moins aux médecins
De venir imposer des « référents masculins » (bis)

Refrain x2

[crié] Nous ne voulons pas d'ça !

FREED FROM PATRIARCAT

*Sur l'air de Freed from desire de Gala (1997).
Réécriture par les Déter-chantent (chorale
féministe de Lyon) en 2024.
Départ Lead : mi bémol*

Ma vie ne t'appartient pas
Non tu n'es pas le roi
Mon corps n'est pas un objet
Arrête de le toucher

Mes choix ne font pas débat
Ils ne regardent que moi

Le droit à une IVG
Tu n'peux pas le juger

Refrain :

**Et 'y en a marre
de tous ces tocards
On n'en peut plus
De tous ces mascu**

x2

Voix 2 sur bis

**Plus d'patriarcat
Ma vie, mon corps et mes choix**

**Plus d'patriarcat
La rue est aussi à moi**

**Plus d'patriarcat
Eduque-toi, respecte-moi**

Plus d'patriarcat

**Non non non non non non non ...x4
[Voix 2 sur 3e et 4e]**

**Lutte, lutte, lutte, lutte x4
M' fais pas chier ...**

**Je veux marcher sans effroi
La nuit n'est pas à toi
Je veux pouvoir m'habiller
Selon ma volonté
Je veux qu'tu changes de trottoir
Quand je rentre le soir
Arrête de me harceler
On laissera rien passer**

Refrain [derniers non non scandés]

MILLE VOIX

*Chanson composée par Orion Socquet en
2024 pour le spectacle OUTSIDER de Julie
Nioche /A.I.M.E. joué à Nantes en janvier
2025, qui évoque les violences sexistes
et sexuelles. L'écriture est basée sur un
processus de création et des partages de
paroles au sein de l'équipe.
Note de départ : La*

Mémoire floue d'un nuage qui passe
J'écoute en moi le silence et les cris
Mon corps s'érige et tout se déplace
Prendre une main et relacher la nuit

Quand bien même ma mémoire est faillible,
Quand bien même elle prend la tangente
Mon corps lui sait déjouer les cibles
Je vous sens et la vie gagnante

Refrain :

**Nos forces se mêlent,
Elles se savent et se racontent
et nous laissent prendre le temps
Vois nos feux de joie,
Nos jours froissés qui guérissent
et la confiance du temps
x2
Laissent le temps**

Récits tout bas confiés à milles voix
Je veux porter nos mots sur ma peau
Rire grand d'un rire qui nettoie
Nous serons le tumulte de l'eau

Il faudra réparer le soleil
S'entourer de bras amicaux
Et quand l'aurore inonde le ciel
Nos désirs parlent d'un monde nouveau

Refrain

LA DANSE DES BOMBES

Paroles et Musique de Michelle Bernard, 2005 d'après un poème de Louise Michel, 1871.
Le texte original, écrit en pleine Commune de Paris, fait référence à la journée du 18 mars 1871, déclenchement de l'insurrection, et à l'amour de Louise pour les orgues.

Lead/Basse : Do. Haute : Sol

HAUTE	LEAD	BASSE
Oui, barbare je suis, oui j'aime le canon La mitraille dans l'air, amis, amis dansons		
Refrain		
Amis dansons ! La danse des bombes Garde à vous ! Voici les lions ! Le tonnerre de la bataille gronde sur nous Amis chantons,	La danse des bombes Garde à vous ! Voici les lions ! Le tonnerre de la bataille gronde sur nous Amis chantons, ... La danse des bombes Garde à vous ! Voici les lions ! Le tonnerre de la bataille gronde sur nous Amis chantons,	Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh
L'âcre odeur de la poudre Qui se mêle à l'encens. Ma voix frappant la voûte Et l'orgue qui perd ses dents		L'âcre odeur de la poudre Qui se mêle à l'encens. Ma voix frappant la voûte Et l'orgue qui perd ses dents
Refrain		
La nuit est écarlate Trempez-y vos drapeaux. {Aux enfants de Montmartre, La victoire ou le tombeau !} <i>bis</i>	La nuit est écarlate Trempez-y vos drapeaux. Aux enfants de Montmartre, C'est la victoire ou le tombeau !	La nuit est écarlate Trempez-y vos drapeaux. Aux enfants de Montmartre, C'est la victoire ou le tombeau !
Oui, barbare je suis, oui j'aime le canon Et mon cœur je le jette A la Révolution	- Oui barbare, Oui barbare jette A la Révolution	- Oui barbare, Oui barbare jette A la Révolution
Refrain		
Oui mon cœur je le jette A la Révolution !	Oui mon cœur je le jette A la Révolution !	Oui mon cœur je le jette A la Révolution !

ROME

Solann (2025)

Note de départ : Sol#

Je me sens comme un agneau
Qui dit pardon au loup
D'avoir été trop lent
À lui offrir son cou
D'avoir pris trop de place
D'avoir trop résisté
D'avoir vu sa robe de rouge se tacher
Cette jungle me doit des mea-culpa à la pelle
À marcher entre rats, vautours et hyènes

Refrain :

**Et je compte même plus les fois
Où on m'a traité de chienne, non
Je compte même plus les fois où
On m'a traité de chienne**

**Mais c'est une chienne qui a élevé Rome
Les putes comme moi portent les rêves des hommes
Mais c'est une chienne qui a élevé Rome
Les putes comme moi portent les rêves des hommes**

Je n'veux plus supplier
Qu'on me rende mes nuits
Mes rues sous les lumières
Des soleils de minuit
Qu'on me rende ces fêtes
Qui comblent mes insomnies
Sans l'ombre d'une main
Qui flotte et se pose sur ma cuisse

Cette ville me doit des mea-culpa à la chaîne
À marcher entre les rois qui tuent les reines

Refrain

Certains me doivent des mea-culpa à genoux
Mais préfèrent cracher leur venin debout
Et je mangerai leur langue si c'est le prix du silence
Je mangerai leur langue si c'est le prix du silence



SUR LA COLLINE

Chanson du groupe La Mòssa issue de leur premier album a moss' ! (2019). Sur un air traditionnel, les paroles mettent en garde les jeunes femmes sur la charge mentale que peut représenter le mariage.

Note de départ : Do

[Unisson - Haute]

Sur la colline tout là-haut,
La belle garde son troupeau,
Elle s'est endormie

[+ Medium + Basse]

La belle ne vous endormez pas,
Car la terre est humide

[+ Bourdon]

Allez-vous en à la maison,
Vous y verrez les amoureux,
Soyez sage et prudente
Et ne dites pas toujours oui,
Comme une fille innocente

Quand vous voudrez vous marier,
Ne vous sentez pas trop pressée,
Non non ne vous pressez guère

[+ Basse]

Le bonheur que vous trouverez
Ne durera pas guère

[+ Dissonance]

Vous n'quitterez plus votre maison,
Rest'rez au coin de votre feu
Ou bien chez votre mère
Et chaque fois que vous irez,
On dira : «Reviens vite !»

Refrain : [sur 4 temps]

[HAUTE]

Aaah, Aaah, Aaah, Aaah

[MEDIUM]

Dan, digui dan, digui dan, digui-di dan

[BASSE]

Leï leï leï leï

[+ Médium + basse]

Au bout de 3 ou de 4 ans
Enfant ou fille vous aurez,
Un enfant ça criaille

[+ Médium + Basse + Haute]

[en chuchotant]

Toute la nuit le bercerez,
Vous ne dormirez guère

Au bout d'un an ou de deux ans,
L'enfant sera devenu grand,
Il appellera sa mère
Il vous demandera du pain,
Peut-être n'en aurez guère

Au bout de 7, 8 ou 9 ans,
Pauvre fille vous pleurerez tant,
Vous serez toute fanée
Alors vous donnerez tant et tant,
Pour n'être pas mariée
Alors vous donnerez tant et tant,
Pour n'être pas mariée (*ralenti*)

Refrain x2

VIRILE

Suzanne (2025). Notes de départ : Lead : Si. Aigüe : Ré. Grave : Fa#

Parait que j'suis forte comme un garçon
Que j'me bagarre comme un garçon
Que j'ai l'air manqué comme un garçon
On dit qu' j'en ai dans le pantalon
Mais moi, j'suis forte comme une fille
Je sais me battre comme une fille
J'ai la tête haute comme les autres
Les autres filles



Parait qu'je marche comme un garçon
Que je dirige
Que je suis pas sage Quand je me force
Pas à sourire
Mais on m'écoute pas comme une fille
On me reluque comme une fille
On m'explique tout, on m'explique
même le mansplaining

Et si je dessine une case à ma manière
Avec quelques traits de travers
Quelle importance si j'ai l'air...

Refrain :

[+ grave]

Virile, fille virile

Depuis que je suis gamine

Maman sait que je suis masculine

Une fille virile

Une fille virile

[Haute]

Viiiiiriiiile

Gaaamiiiiine

Maaascuuuliiiine

Viiiiiriiiile

Viiiiiriiiile

Parait qu'j'me sape comme un garçon
Que j'ai de la poigne comme un patron
J'pars à la guerre, j'défends mon frère
J'fais des affaires comme un garçon
Mais moi, je bosse comme une fille
Je suis patronne comme une fille
Je défends mes droits, je peux les perdre
Comme les autres filles



C'est pas mon genre comme un garçon
De me laisser faire
Et comme une fille, on m'a appris
à toujours me taire
Rentre pas trop tard comme une fille
Change de trottoir comme une fille
Marche plus vite comme les autres
Les autres filles

Et si je dessine une case à ma manière
Avec quelques traits de travers
Quelle importance si j'ai l'air...

Refrain

Maman sait que je suis masculine

Une fille virile

Refrain

Nous chantons pour s'entendre fort.es ensemble.
Et cette semaine du 8 Mars, Journée internationale de lutte
pour les droits des femmes et minorités de genre,
nous chantons pour partager cette force avec toustes,
nous chantons pour porter la voix de celle.eux qui ne peuvent pas,
nous chantons en espérant en inspirer d'autres.

**L'argent récolté avec la vente de ces carnets
sera reversé au Planning Familial 38**
qui apporte un soutien important
dans la vie des femmes et minorisées de genre.

Si vous voulez réécouter ces chants en boucle et finir par les chanter,
des enregistrements sont disponibles sur notre blog :
<https://chorageuse.noblogs.org/>.

Ces chants sont faits pour être diffusés,
chantés à tue-tête,
seul.e et surtout en groupe,
rester vivants.

